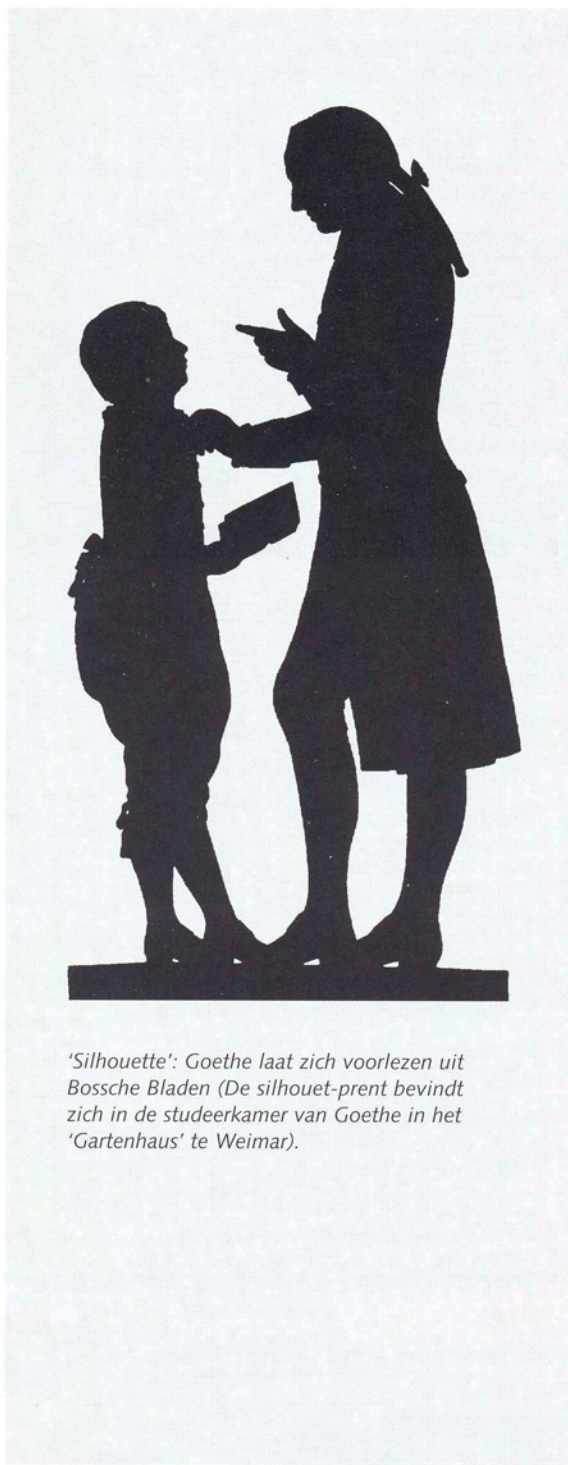


Naar 2006 (en verder)...



'Silhouette': Goethe laat zich voorlezen uit *Bossche Bladen* (De silhouet-prent bevindt zich in de studeerkamer van Goethe in het 'Gartenhaus' te Weimar).

De brievenbus klepte. Op de vloermat lag een dik boek dat vrienden uit Weimar mij met Kerst zonden. Zo zijn die Duitsers. In het 'Programmheft' las ik dat er dit jaar een hoop te doen is in de stad van Goethe, Bach, Wieland, Liszt, Herder, Schiller en Buchenwald. En of ik maar wil komen.

'Weimar ist dort, wo man es hinstellt' staat op pagina 58. Dat moeten enkele Bossche cultuurpauzen ook hebben gelezen. Zij lanceerden meteen het idee om de stad van Jeroen Bosch en Peter de Gek voor te dragen om in 2006 een fantastische rol te spelen, namelijk die van 'Culturele Hoofdstad van Europa'. 'Het sterke van Den Bosch is zijn culturele historie' vond een van de bedenkers. Dus op naar 2006!

Bossche Bladen, het nieuwe Magazine, wil hier graag bij zijn. *Bossche Bladen* is namelijk goed thuis in de 'culturele historie' van 's-Hertogenbosch.

Als opvolger van de tijdschriften 's-Hertogenbosch en *Bosch-boombladeren* wordt het een blad van mensen die graven en spitten in de Bossche geschiedenis voor mensen die daar alles van af willen weten. De geschiedenis van 's-Hertogenbosch gaat over het grondgebied van de huidige gemeente. Engelen, Rosmalen, Empel en Bokhoven krijgen daarom ook onze aandacht.

En wat kunt u nog meer in *Bossche Bladen* vinden? Interviews met oude en nieuwe Bosschenaren die hart en ziel voor de stad hebben. Mededelingen over vondsten in de bodem en in oud papier. Opgeloste en voorgelegde raadsels. Luchtige en meer serieuze bijdragen over leven en wonen in een stad die bol staat van haar rijke verleden. Het plezier in geschiedbeoefening, al is 'history' zeker niet altijd 'fun', hopen auteurs en redactie aan de lezer over te dragen.

Bossche Bladen is een magazine geworden van het Stadsarchief, de gemeentelijke afdeling Bouwhistorie, Archeologie en Monumenten en de vereniging voor geschiedenis 'De Boschboom'. Deze drie instellingen willen laten zien dat samenwerking op het gebied van de Bossche cultuurgeschiedenis de moeite waard is. Het Anjerfonds Noord-Brabant waardeerde de plannen voor samenwerking reeds in een vroeg stadium en ondersteunde het initiatief. Op deze plaats past het ons het Anjerfonds Noord-Brabant daarvoor te bedanken.

In ieder geval tot het jaar 2006 blikt *Bossche Bladen* vooruit door in de achteruitkijkspiegel van de geschiedenis te kijken.

Aart Vos